

parcours photographique

Le Havre - 2018

6 > 28 AVRIL

are you experiencing

20 lieux pour 30 photographes.

La 11^e édition du **parcours photographique havrais** se déroulera du **6 au 28 avril**.

Dans la tradition des éditions précédentes, le parcours a un invité d'honneur de renom.

Le photographe **Klavdij Sluban** exposera « TRANSVERSES » au **Théâtre de l'Hôtel de Ville du Havre**. Cette grande exposition sera le pivot du parcours.

Antoine Poupel, Nicolas Wilmouth, Andrea Graziosi et les 27 autres exposants vous feront découvrir leurs univers visuels.

Un parcours riche de découvertes et d'émotions à suivre pour le printemps de la photographie au Havre.

Liste des exposants

Klavdij Sluban

Antoine Poupel

Stephane Lhote

Ziad Naitaddi

Virgile Laguin

Nicolas Wilmouth

Andrea Graziosi

Charles Lefrancq

Pierre Lenoir Vaquero

Frédéric Alix

Pierre Riou

Didier Masset

Yoan Cazoulat

Pierre Gaucher

Marion Brossard

Christophe Rambert

Jean-Marc Le Mignot

Stephane Chery

Jeremy Lenormand

Jacques Debeusscher

Gilles Mercier

Louise Agay

Philippe Coz

Tony Rosconval

Jean-Philippe Boiteux

Olivier Richard

Charles Maslard

David Hauguel

Dalia Gruxe

Roland Grégoire

Liste des lieux

Théâtre de l'Hôtel de Ville

La Galerne

Art Hôtel

Café INK

Production Autre

La Cave à Bières

LH Concept Store

Créapolis

Le CEM

Le Chat bleu

The Torture Garden

Boutique Psychadelic Artisanat Cuir

Novotel le Havre Centre Gare

Local Shop

Le Monte-Cristo l'Orange

Archipel

Le Mot Passant

La Glacière

Contacts

Are You Experiencing

9, rue Rollon, 76600 Le Havre

<http://areyou-experiencing.fr>

info@areyou-experiencing.fr

Olivier 06 80 11 21 04 / Charles 06 14 79 24 02

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Place Jacques Tournant, 76600 Le Havre

02 35 19 45 74

<https://thv.lehavre.fr>

L'invité d'honneur

KLAVDIJ SLUBAN expose TRANSVERSES

Photographies réalisées dans les Balkans (Albanie, Turquie, Bulgarie, région du Kosovo), en ex-URSS (Russie, Ukraine, République autoproclamée et indépendante d'Abkhazie, République autoproclamée et indépendante de Transnistrie), dans les îles Caraïbes (Haïti, Cuba, République Dominicaine, Porto-Rico) et à Jérusalem.

Klavdij Sluban est un voyageur hors saison. De pays jugés peu fréquentables, trop pauvres, trop tristes et gris, il ramène sa moisson d'images, toujours en noir et blanc. Sa photographie s'appuie sur le temps et sur les gens qu'il ne songe pas à dévisager. Sluban n'est pas un paparazzo du réel. Il est photographe à hauteur d'homme, conscient des frontières mouvantes d'une profession qui permet beaucoup d'interprétations, y compris les plus bêtes. D'où ses interrogations récurrentes, conduisant parfois à de longs silences, comme s'il doutait soudain de ses forces au seuil de son propre regard. Ce silence intérieur, qui fonde l'ensemble de ses photographies, est justement son bien le plus précieux. Car il donne vie et vue à ceux qui, en Haïti, à Cuba ou dans les républiques autour de la mer Noire, s'obstinent à exister loin de nos clichés de réussite sociale. Il serait vain cependant de chercher dans ses images un quelconque appel à témoin.

À l'Est comme à l'Ouest, Sluban travaille en solitaire, l'esprit libre, sans autre engagement que le sien, et sans l'espoir d'arrangement. Il n'explore pas la réalité à seules fins qu'elle s'accorde à ses désirs ou à l'actualité -cette réalité dont nous oublions la matérialité même tant elle est mise en scène, 24 heures sur 24, pour nos beaux yeux fatigués. Impossible de déceler sous l'objectif de Sluban matière à sensations, puisque l'important est pour lui de rendre compte de ce qu'il a vu, non de ce qu'il aurait fallu voir.

Ses outils : une bonne paire de chaussures, une boîte noire, son Leica, dans la poche un livre et sa fidèle boussole. Entre deux allées et venues, il raconte un peu de lui, de son enfance à la campagne, de sa décision d'être photographe, de ces lieux qui l'ont marqué.



Ukraine 1998 K.SLUBAN



Istanbul, 2000. Klavdij Sluban



Ukraine, 1998 ©Klavdij SLUBAN