

12^e édition

parcours photographique

Le Havre 2019

6 > 28 AVRIL

are you experiencing

INVITÉ D'HONNEUR

Antoine POUPEL

LES JARDINS SUSPENDUS

29, rue Albert Copieux - Le Havre

Photographes

Nicolas Wilmouth / Charles Lefrancq / Jean-Michel Leligny
Virgile Laguin / Noemi Pujol / Jérémy Charbaut
Christophe Guérin / Pierre Lenoir-Vaquero / Anna Tolila
Bruno Gavard / Richard Canu / Christelle Lollier-Guillon
Chris Munnia / Pierre Gaucher / Jean-Philippe Boiteux
Christine Delory-Momberger / Maxime Crozet / Leny Lefebvre
Nathalie Gent / Philémon Shivar / Marion Brossard
Denis Davoult / Alain Bourdel / Lucie Haguet / Lena Le Doledec
Fred L@H / Yoan Cazoulat / Norbert Hardy
David Hauguel / Ariane-Matthieue Nougoua
Olivier Richard / Charles Maslard
Collectif Insthavre / Collectif étudiants en Photographie

www.areyou-experiencing.fr

© ANTOINE POUPEL



parcours photographique

Le Havre 2019

6 > 28 AVRIL

are you experiencing

La 12^e édition du **parcours photographique havrais** se déroulera du **6 au 28 avril 2019**

Après les invités d'honneurs des éditions précédentes, Klavdij Sluban, Yvon Bobinet, Miriam Ruisseau, Bernard Plossu... **Antoine POUPEL** exposera une série photographique intitulée **SAISONS 5** aux **JARDINS SUSPENDUS**. Cette exposition sera le pivot du parcours.

Les Jardins Suspendus s'inscrivent dans le paysage havrais comme un lieu emblématique offrant aux visiteurs un univers de découverte végétale et sensorielle. Ce site exceptionnel, d'une surface de 17 hectares, surplombe la baie de Seine et offre une vision admirable sur la mer, le port et la ville.

C'est dans ce cadre exceptionnel qu'Antoine Poupel présentera un travail autour des saisons. Ses photographies se destinent à entraîner dans un mouvement volontaire des éléments de paysage prélevés çà et là aux quatre coins du monde, dans un rythme singulier, qui s'entremêle jusqu'à aboutir à la « **Saison 5** ».



Parcourir Le Havre à travers le regard des photographes.

Un avant goût du parcours, avec entre autres :

Charles Lefrancq dévoile son travail sur une mythologie inventée et intime.

www.charleslefrancq.fr

Nicolas Wilmouth (du 6 au 20 avril), présente une partie de ses «Fables» Des objets étranges, des fleurs extatiques, des animaux olympiens, illuminent des mises en scène oniriques.

www.nicolaswilmouth.com

Jean-Michel Leligny, expose «2°20 ou La France par le Milieu». De Dunkerque jusqu'à la frontière espagnole. Un voyage de près de 1800 kms sur cet axe Nord-Sud pour se confronter à un monde réel, sans fard, en toute simplicité.

www.leligny.fr



*Une programmation riche de découvertes et d'émotions à suivre
lors du printemps de la photographie 2019 au Havre.*

VERNISSAGES

Exposition collective

Galerie la Clacière

5 avril 2019

à partir de **18h**

Exposition Antoine Poupel

Les Jardins Suspendus

6 avril 2019

à partir de **16h**

Contacts

Are You Experiencing

9, rue Rollon, 76600 Le Havre

<http://areyou-experiencing.fr>

info@areyou-experiencing.fr

Olivier Richard 06 80 11 21 04 / Charles Maslard 06 14 79 24 02

Les Jardins Suspendus

29, rue Albert Copieux

76600 Le Havre

ouvert tous les jours d'avril à septembre

de 10h30 à 20h

L'invité d'honneur

Antoine POUPEL expose SAISONS 5

Texte Anne-Marie SUDRY

Il s'agit d'un travail autour des saisons.

Ce n'est pas la nature et son décorum qu'Antoine Poupel souhaite offrir au regard, mais plutôt ce qu'elle révèle de sensations, de moments d'illuminations et d'émerveillement.

Ses photographies se destinent à entraîner dans un mouvement volontaire des éléments de paysage prélevés çà et là aux quatre coins du monde, dans un rythme singulier, qui s'entremêle jusqu'à aboutir à la « Saison 5 ».

Puisque la nature s'offre à notre regard, nous contient, nous ravit, nous dérange voire nous engloutit, il s'autorise à la revisiter, afin de faire apparaître ce qu'elle mobilise de nos affects. Dans cette atmosphère intimiste, les divers fragments paysagers s'émancipent du connu.

Il invite le visiteur à évoluer dans une création singulière et autonome, qui ravive la libre intelligence du regard, des lumières, des matières, des significations, des perceptions.

Cette installation se situe en adéquation avec la visée de son travail : border, circonscrire l'espace de présentation, loger des « instants de nature » dans une surface, en laissant la place au manque, dans le hors champ.

Ses créations s'inscrivent avec souplesse dans un espace circonscrit. Ainsi l'imaginaire du visiteur peut transgresser les limites du cadre, peut devenir sujet du paysage dans lequel il vagabonde à son gré.

Les mélanges et superpositions de paysages abolissent les frontières géographiques : des instants saisis dans plusieurs pays cohabitent. Le rythme des saisons est aboli, il en écrit sa partition personnelle.

Son travail sur les saisons a donné lieu à la publication en 2014 d'un livre objet « Un cinquième climat » avec des textes de Gilbert Lascault, qui écrit :

« Chaque photographie d'Antoine Poupel est un émerveillement furtif, une illumination, une splendeur équivoque, une beauté insaisissable. Celui qui la regarde se trouve, se perd et se reconnaît. Il est fasciné, hypnotisé : il s'égaré ; il se fourvoie et se retrouve. Chaque photographie est un instant de l'infini. Elle est un mouvement suspendu.

Contrebandier permanent, Antoine Poupel traverse les frontières des saisons. Il les franchit. Il transgresse les limites ; il les enfreint ; il passe les bornes. Il est un passeur. Il invente un temps hybride qui pervertit le printemps, qui trahit l'été, qui dévoie l'automne, qui débauche l'hiver. Il est un agent double qui trompe l'Occident et l'Orient, le Nord et le Sud. Il est un anti-météorologue, un pseudo-géographe. Il est un voyageur insaisissable. Il est un prestidigitateur ».

L'espace s'ouvre, venant vérifier les propos de Theodor W Adorno, dans son ouvrage Théorie de l'esthétique : L'art veut tenir la promesse de la nature. Il aimerait se rapprocher de ce qui dans le langage de la nature se ferme aux hommes ».

Antoine POUPEL

+33 6 82 09 01 46

poupel.antoine@wanadoo.fr

Images Presse

[CLIQUEZ ICI POUR TÉLÉCHARGER](#)

Toute utilisation est soumise à ©

Reproduction interdite en dehors des médias Presse

Antoine POUPEL

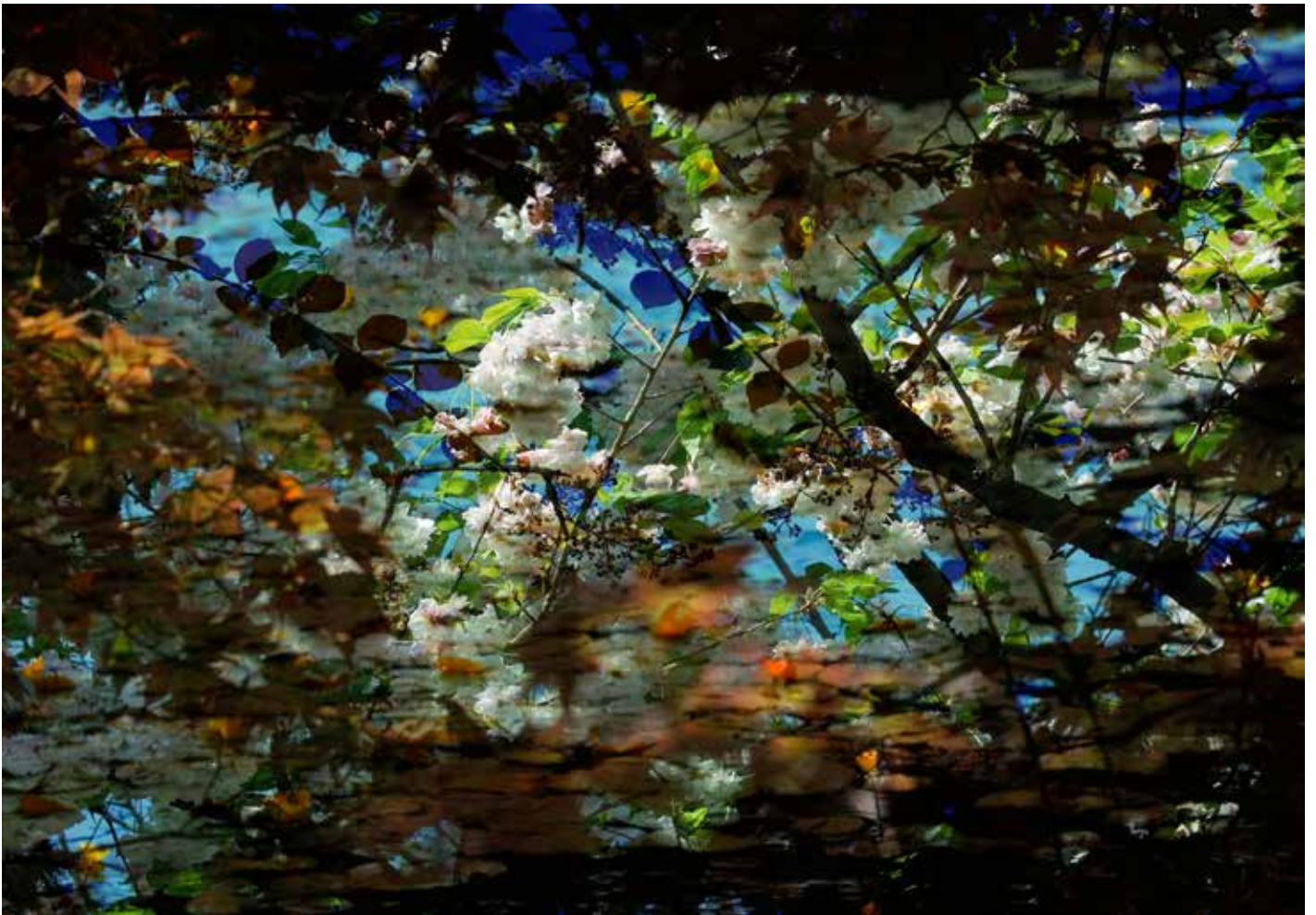
Né en 1956 au Havre

1982	Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique
1984-1985	Pensionnaire à l'Académie de France à Rome
1987	Lauréat de la Bourse de Recherche et de Création Léonard de Vinci, pour le Mexique et le Brésil, par le Ministère des Affaires Etrangères.
1990	Formation aux Nouvelles Technologies de l'Image (C.N.A.P.)
1992	Bourse du fond d'incitation à la création du Centre National des Arts Plastiques, pour le projet Portraits de Personnalités.

Expositions de 2013 à 2018

- 2013 - F.R.A.C Haute-Normandie, « Code Noir », Rouen
- 2014 - Galerie Françoise Paviot, Paris
 - Galerie Baudoin Lebon, Paris
 - F.R.A.C Haute-Normandie, « L'inventaire vol.4 », Rouen
 - Galerie Baudoin Lebon, KIAF, Séoul, Corée du sud
 - Galerie Baudoin Lebon, Art éditions, Séoul, Corée du sud
 - Galerie Sakurado fine art, Tokyo, Japon
 - Hôtel de ville, « Jamais deux fois ... », Choisy-le-roi
- 2015 - Galerie Nichido « Encres ... », Paris
 - Galerie Baudoin Lebon, KIAF, Séoul, Corée du sud
 - Galerie Art Works Paris-Seoul, KIAF, Séoul, Corée du sud
 - Galerie Baudoin Lebon, India Art Fair, New Dehli, Indes
 - Galerie Maelle, fotofever, Paris
 - Galerie Emilie Dujat, fotofever, Paris
 - Shibuyaegges, Tokyo, Japon
 - Galerie Sakurado Fine Arts, Plus Ultra Art Fair, Tokyo
 - Galerie Maelle, «God's Creatures», Paris
- 2016 - Cathédrale Notre-Dame de la treille, «Vista Méridionale», Lille
 - Art Exchange, Candid Arts Trust, Londres, Angleterre
 - Galerie Emilie Dujat, «Voluptés», Bruxelles, Belgique
 - Villa Aurenjo «collection harald Vlugt», Orange
- 2017 - Festival photographique de Tahiti, Papeete
 - La Chapelle, Clairefontaine-en-yvelines, « Art et foot », France
 - Galerie Baudoin Lebon, Art Elysée, Paris
 - Galerie Baudoin Lebon, Paris Photo, Paris
- 2018 – 19 rue Paul Fort, Autour du Japon VI, Paris
 - La Chapelle, Clairefontaine-en-yvelines, « i.collection », France
 - Galerie Baudoin Lebon, Séoul, Corée du sud

Toutes les expositions en fin de dossier



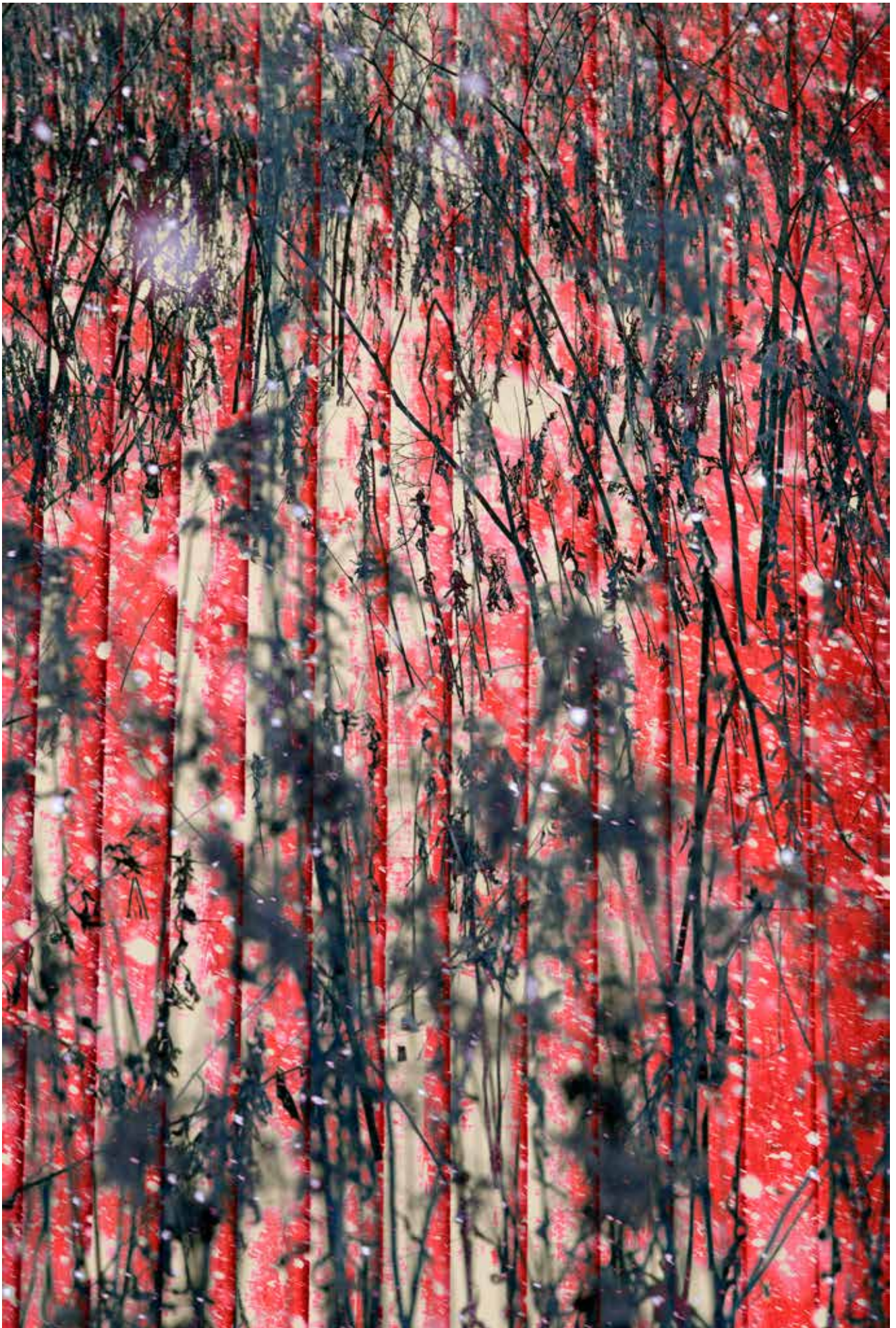
© Antoine Poupel



© Antoine Poupel



© Antoine Poupel



© Antoine Poupel

www.areyou-experiencing.fr

parcours photographique
Le Havre 2019 6 > 28 AVRIL
are you experiencing



© Antoine Poupel



© Antoine Poupel



© Antoine Poupel

www.areyou-experiencing.fr

parcours photographique
LE HAVRE 2019 6 > 28 AVRIL
are you experiencing

Expositions personnelles d'Antoine Poupel (sélection)

- 1984 - Galerie Studio 666, Mois de la photographie, Paris
1985 - Galerie Rondanini, Rome, Italie
- Villa Médicis, Rome, Italie (catalogue)
- Galerie Studio 666, Paris
- Galerie Agathe Gaillard, foire de Bari, Italie
- Galerie Octant, foire de Bari, Italie
1986 - Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre
- Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris
1987 - Maison de la Culture du Havre (catalogue)
1988 - Académie des Beaux-Arts, Léningrad, U.R.S.S
- Torch Galerie, Amsterdam, Hollande
- Institut Français d'Amérique Latine, Mexico, Mexique
1989 - Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris
1990 - Maison de la Culture du Havre (catalogue)
1991 - Centre d'Art Contemporain, Rouen
- Hôpital Ephémère, Paris
1992 - Assemblée Nationale, Paris
- Cité internationale des Arts, Mois de la Photographie, Paris
1994 - Centre Photographique d'Ile de France,
Pontault Combault (cat)
1996 - Zingaro, Aubervilliers (catalogue)
1997 - Le Volcan, Le Havre
- Saga, Espace Eiffel Branly, Paris
- Espace d'Art Contemporain Paul Ricard, Paris (catalogue)
- Universités d'Amiens (catalogue)
1998 - Zingaro, New York, U.S.A.
- Palais des Congrès, Paris.
1999 - Galerie Françoise Paviot, Paris
- Musée de l'Histoire de Saint Petersburg, Russie
2001 - Cité Internationale des Arts, Paris (catalogue)
- Galerie Nichido, Paris
- Mois de l'image de Dieppe
- Bibliothèque Nationale, Saint Petersburg, Russie
- Musée de la Photographie, Moscou, Russie
- Musée Métropolitain de la Photographie, Tokyo, Japon
2002 - Musée Kasama Nichido, Ibaraki, Japon
- Musée Kawaguchiko, Yamanashi, Japon
- Ongaku-Do, Kanazawa, Japon
- Galerie Nichido, Tokyo, Japon
- Pour Annick, Tokyo, Japon
- Galerie Nichido, Fukuoka, Japon
- Mois de l'image, Dieppe
2004 - A Taste of Art, New York, U.S.A
- Cité internationale des Arts, mois de la photographie, Paris
2005 - Musée "red brick" de Yokohama, Japon
- Musée Kasama Nichido, Ibaraki, Japon
- Institut Français, Tokyo, Japon
2006 - Tokyu departement store, Tokyo, Japon
- Galerie A B, Paris
2007 - Zingaro, Aubervilliers
2008 - Nexus Hall, Chanel, Tokyo
- Zingaro, Hong Kong Cultural center
- Promenades Photographiques, Vendôme
- Galerie Akié Arrichi, Paris
2009 - Galerie White Room, AC salon, Tokyo, Japon
- Dexia, Tokyo, Japon
2010 - Maison Européenne de la Photographie, Paris
- Galerie Françoise Paviot, Paris
2011 - Galerie Espace 54, Paris
- Zingaro, Aubervilliers

- 2012 - Galerie 48, Lyon
- Galerie l'amour de l'art, Paris
2013 - Maëlle galerie, Paris
- Galerie Dufay/bonnet, Paris
- White House, Luxembourg
2014 - Grenier à sel, Honfleur
- Konnô Hachiman Jinja, Tokyo, Japon
2015 - Art Works Paris-Seoul Gallery, Séoul, Corée du sud
- Les champs libres, Rennes
- Galerie Sakurado, Tokyo, Japon
- Galerie Emilie Dujat, Bruxelles, Belgique
- AS2, Geneto, HUB Kyoto, Japon
- Maëlle galerie, Paris
2016 - Les champs libres, Rennes
2017 - Galerie Jeanmichelberlin, Berlin, Allemagne
- Gare de Lyon, Paris
- Galerie &co119, Paris
- Diesel shibuya, geneto the wall, Tokyo, Japon
- Galerie Jeanmichel, Pirmasens, Allemagne
- Rochexpo, Zingaro, La Roche-sur-Foron, France
2018 - Galerie Nichido, « Dans tous mes états », Paris
- La Galerne, « Répétitions »,
festival Are you Experiencing, Le Havre

Expositions collectives d'Antoine Poupel (sélection)

- 1981 - Salon de la jeune Peinture, Paris
- Musée des Beaux Arts André Malraux, Le Havre
1982 - Présentation de l'Imaginaire, Centre Georges Pompidou, Paris
1983 - Maison de la Culture du Havre
1984 - Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre
1985 - Génération Polaroid, Pavillon des Arts, Paris (catalogue)
- Galerie Studio 666, Paris
- Salon d'Art Contemporain, Montrouge
- Galerie «Ferri di Cavallo», Rome, Italie
1986 - Sala Uno, Rome, Italie
- Salon d'Art Contemporain, Montrouge
- Château Reggia de Caserte, Italie
1987 - Abbaye aux Dames, Saintes
- «Hybride en Photographie» Centre Culturel Gérard Philippe,
Brétigny sur Orge (catalogue)
1988 - Palais Sastago, Saragosse, Espagne (catalogue)
- Cité internationale des Arts, Mois de la Photographie, Paris
- «La photographie et le Photographique» Musée d'Art Moderne de
la Ville de Paris (catalogue)
- «Materia Prima», FRAC P.A.C.A, Marseille (catalogue)
- Délégation aux Arts Plastiques, Paris
1989 - Rencontres Photographiques, Tours
- 11eme Festival Photographique du Trégor, l'Imagerie, Lannion
- «Salon des anonymes», Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris
- Art Fair, Galerie Marquardt, Los Angeles, U.S.A
1990 - «Le Corps, Le Sacré», Arcade, Centre de Recherche Art et
Création Contemporaine, Carcassonne
- Galerie Torch, Foire de Gent, Belgique
- «Espirito y carne», Galerie Jorge Albero, Madrid, Espagne (cat)
- Institut Français, Innsbruck, Autriche
- Institut Français, Vienne, Autriche
- Centre Culturel Français, Alexandrie, Egypte
- Warmoesstraat 139, Amsterdam, Hollande
- Hôpital Ephémère, Paris
1991 - «Erotic Desire», Perspektief Galerie, Rotterdam, Hollande (cat)
- «Erotic Desire», Brutto Gusto, Rotterdam, Hollande
- «Erotic Desire», Musée Kritzraedthuis, Sittard, Hollande
- «Ecran Icone», Espace Art Brenne, Concremiers

- 1992 - Torch Galerie, Amsterdam, Hollande
 - Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris
 - Sala uno, Rome, Italie
- 1993 - Art Jonction, Galerie Slotine, Cannes
 - Galerie Beeldman, Naarden Vesting, Hollande
 - Cité internationale des Arts, Paris
- 1994 - Galerie Isabelle Bongard, Paris
 - Galerie le Sous-Sol, Paris
- 1995 - Palais Bénédictine, Fécamp (catalogue)
 - Galerie Slotine, Le Havre
 - Galerie Françoise Paviot, Paris
 - Villa Médicis, Rome, Italie (catalogue)
- 1996 - «Formes de l'invisible», Couvent des Cordeliers, Paris
 - Espace Electra, Mois de la Photographie, Paris
 - Cité Internationale des Arts, Paris
 - Galerie Françoise Paviot, Paris
- 1997 - Centre Culturel du Mexique, Paris (catalogue)
 - Galerie Françoise Paviot, Paris
 - Foire de Bâle, Galerie Paviot, Suisse
- 1999 - Centre Photographique de Lecture, la lumière même
 - Galerie Akié Arrichi, Paris
- 2000 - Cité Internationale des Arts, Paris
 - St'art, Galerie Slotine, Strasbourg
- 2001 - Hôtel d'Albret, D.R.A.C de la ville de Paris
 - L'Espace Photographique, Palais des Arts, Nogent-sur-Marne
 - Art Paris, Carroussel du Louvre, Paris
 - F.I.A.C, Galerie F&A Paviot, Paris
 - Paris Photo, Galerie F&A Paviot, Carroussel du Louvre, Paris
- 2002 - Cité Internationale des Arts, Paris
 - Musée des beaux arts, Rouen
 - Galerie Akié Arrichi, Paris
 - Bâle à Miami, Galerie Achim Moeller, Miami, U.S.A
- 2004 - Galerie Nichido, Nagoya, Japon
- 2005 - Galerie Akié Arrichi, Paris
 - Crypte de la cathédrale Notre-Dame-de-la-Treille-Lille
 - Mairie du 8 eme arrondissement, Paris
 - Galerie F&A Paviot, Paris
- 2006 - Cité Internationale des Arts, Paris
- 2007 - Citadelle de Blaye, parisartphoto, Blaye
 - Espace Lhomond, parisartphoto, Paris
 - Galerie Jean François Aittouarés, Paris
- 2008 - Variations équines, château de Nogent le Rotrou
 - Galerie Jean François Aittouarés, Paris
 - Biennale Off du Havre, Docks café
 - Galerie Grand E'terna, paris
 - Cité Internationale des Arts, une histoire partagée, Paris
- 2009 - Galerie Nivet-Carzon, Paris
- 2010 - Galerie Nichido, Paris
 - Atelier Bettinger-Desplanques, «Are you experiencing»,
 Le Havre
- 2011 - Galerie Akié Arrichi, Paris
 - Galerie Guigon, Paris
 - Musée Nicholson, Université de Sydney, Australie
 - Galerie Tarquinia, Trouville
 - Hôpital Saint Louis, Lariboisière, « un moment, un jour », Paris
- 2012 - Galerie Nichido «Accalmie», Paris
 - Galerie Françoise Paviot, mois de la photographie à Paris
 - Galerie Françoise Paviot, Paris Photo, Paris
 - Galerie 48, Lyon
 - Galerie Nichido «Mirages», Paris
- 2013 - F.R.A.C Haute-Normandie, « Code Noir », Rouen
- 2014 - Galerie Françoise Paviot, Paris
 - Galerie Baudoin Lebon, Paris
 - F.R.A.C Haute-Normandie, « L'inventaire vol.4 », Rouen
 - Galerie Baudoin Lebon, KIAF, Séoul, Corée du sud
 - Galerie Baudoin Lebon, Art éditions, Séoul, Corée du sud
 - Galerie Sakurada fine art, Tokyo, Japon
 - Hôtel de ville, « Jamais deux fois ... », Choisy-le-roi
- 2015 - Galerie Nichido « Encres ... », Paris
 - Galerie Baudoin Lebon, KIAF, Séoul, Corée du sud
 - Galerie Art Works Paris-Seoul, KIAF, Séoul, Corée du sud
 - Galerie Baudoin Lebon, India Art Fair, New Dehli, Indes
 - Galerie Maelle, fotofever, Paris
 - Galerie Emilie Dujat, fotofever, Paris
 - Shibuyaegges, Tokyo, Japon
 - Galerie Sakurada Fine Arts, Plus Ultra Art Fair, Tokyo
 - Galerie Maelle, «God's Creatures», Paris
- 2016 - Cathédrale Notre-Dame de la treille, «Vista Méridionale», Lille
 - Art Exchange, Candid Arts Trust, Londres, Angleterre
 - Galerie Emilie Dujat, «Voluptés», Bruxelles, Belgique
 - Villa Aurenjo «collection harald Vlugt», Orange
- 2017 - Festival photographique de Tahiti, Papeete
 - La Chapelle, Clairefontaine-en-yvelines, « Art et foot », France
 - Galerie Baudoin Lebon, Art Elysée, Paris
 - Galerie Baudoin Lebon, Paris Photo, Paris
- 2018 - 19 rue Paul Fort, Autour du Japon VI, Paris
 - La Chapelle, Clairefontaine-en-yvelines, « i.collection »,
 France
 - Galerie Baudoin Lebon, Séoul, Corée du sud

