



Gestes Gitans

LES GITANS DE SAINT-JACQUES

Ils sont là, mais y sont-ils seulement? Eux, ce sont les Gitans, petit peuple de l'ombre des quartiers de l'ombre, et c'est à l'ombre de cette ombre que leur société s'épanouit.

Cachée, forcément, remise là par eux, qui ne veulent pas être vus, par nous, qui ne voulons pas les voir, par un mur invisible qu'a franchi Jeanne Taxis. D'eux, la photographe a pris des clichés qui ne disent ni l'indécente exaltation de quelque curieux en mal de frisson, ni la condamnation morale d'un mode de vie trop différent.

Ils ne jugent pas; ils montrent. Ils disent les joies, les peines, les faciès d'enfants dont on doute qu'ils en soient encore, les danses, les cris, les chants, les gosses qui singent leurs pères jusqu'à la clope allumée aux lèvres, les outrances des femmes et les excès des hommes. Ils disent une vie si proche, si loin, si semblable, si différente, et puis? Ils disent la vie, au fond, petite lumière intranquille sur l'ombre d'une ombre. Ils sont autant de petits feux.

Jean Berthelot de La Glétais









Sara la Noire

SÉRIE EN COURS

Chaque année au mois de mai des milliers de gitans venus du monde entier se réunissent aux Saintes-Maries-de-la-Mer en Camargue, pour vénérer Sara la Noire, sainte patronne des gitans.

Jeanne Taris a vécu le pèlerinage en campant au milieu des caravanes.

Le hasard a voulu qu'elle s'installe à côté de la famille des porteurs de Sainte Sara. Ceux-ci l'ont acceptée et elle a passé ses nuits, ses jours, à vivre et partager avec eux leur quotidien.

Depuis 3 ans, elle les retrouve en dehors du pèlerinage dans leurs différents lieux de vie : maison, terrains ou sur la route.









Gitanos de la Ciudad Sin Ley

LA CITÉ SANS LOI

C'est dans le quartier de la « Ciudad Sin Ley » (La Cité Sans Loi) d'un village du sud de l'Espagne que Jeanne Taris est partie, à la rencontre d'une communauté Gitane d'Andalousie. A la suite d'une série de portraits réalisés dans la rue, la photographe parvient à se faire accepter et à saisir des scènes de vie inédites prises sur le vif : fabricant de cannes « vara gitana » à l'ouvrage, moments fugaces de tendresse entre un père et son fils, jeunes adolescentes euphoriques dansant le flamenco, instants de partage d'une famille à l'heure du repas...

Autant de « tableaux » et de scènes de vie ou d'intérieur où le monde gitan ouvre finalement sans retenue les portes de son quotidien avec un sens inné de la représentation théâtralisée...

Sans superlatifs, Jeanne Taris revient sur la vie « parquée » des ces hommes et ces femmes à l'histoire longtemps occultée.

Clément Sauvoy









Cuba Libre

SOLO QUIERO RESPIRAR

« Solo quiero respirar ». La voilà, la profession de foi, la prière laïque de Pedro.

« Je veux juste respirer », presque un luxe quand on a été opposant à Fidel Castro, lorsque celui-ci était encore l'homme fort de Cuba. Incarcéré, torturé, Pedro l'intouchable raconte son quotidien, sa famille et ses amis qui doivent l'éviter pour ne pas être soupçonnés de collusion.

C'est son histoire, une partie de celle de ses compatriotes, aussi, que ces photos relatent. Elles disent un peuple tiraillé entre un régime liberticide

mais protecteur de certains droits — à l'éducation, à la santé notamment- et un voisin américain dont l'ombre s'étend de plus en plus. Et dont l'ultra-libéralisme fascine autant qu'il effraie, attire et repousse tout à la fois.

De Santiago à Trinidad, de Barracoa à la Havane, c'est le Cuba des paradoxes qui se dessine, une île en mutation qui rejette une partie de son passé, craint son présent et fantasme son futur sans se départir d'une forme d'élégance que transcendent ses musiques et ses danses.

Jean Berthelot de La Glétais





Biographie

À 17 ans, **Jeanne Taris** découvre la photo.

Depuis elle capture toujours des moments bruts, des situations remplies d'émotions, des hommes et des femmes atypiques. Mais elle œuvre sans rien trier, rien imprimer, rien montrer. Jusqu'en 2015 où elle s'inscrit à un workshop Leica. On l'encourage à montrer son travail. Commence alors une deuxième vie, celle d'une photojournaliste qui aime l'immersion, les semaines, les mois passés sur un sujet.

De la Côte d'Ivoire au quartier gitan de Perpignan, chaque cliché raconte une histoire, un instant figé d'une fresque plus grande. Un travail qui se distingue au fil des années.

Ses photos ont été exposées à de nombreuses reprises et publiées dans Sud-Ouest, Polka#39, 6 MOIS#16, Vice, Le Washington Post, LFI Magazine#7.



En juillet 2018, elle remporte le Leica Galleries International Portfolio Award au Festival Voies Off d'Arles.

En septembre 2019 elle remporte un prix au Kuala Lumpur International Photoawards et son travail est exposé à la Ilham Gallery, Kuala Lumpur.

Awards & Mentions

2019 **Kuala Lumpur International Photoawards**
Winner 3rd prize in Theme category
Klpa2019

2019 **Maghreb Photography Awards**
Medaille d'or, meilleur projet photo hors Maghreb
Medaille d'or, grand vainqueur dans la catégorie « éditorial »

2019 **Nominée Coup de coeur de l'ANI**
(Association Nationale des Iconographes)
Septembre 2016, 2017, 2018 et 2019
Perpignan, France

2019 **Copenhagen Photo Festival**
Copenhague, Danemark

2019 **Finaliste des photographies de l'année - APPPF**
Juin 2019/2018, Bellême, France

2019 **Vainqueur du prix Leica**
Vainqueur du prix Leica Voies Off 2019 et 2018
Italie, Arles, France

2019 **Invitée d'honneur aux Journées du reportage**
Gitans de Perpignan : et demain ?
4/15 Juillet 2018, Bourisp, France

2019 **Invitée d'honneur journées du reportage**
Cuba Libre, 3/21 juillet 2019, Bourisp, France

2018 **Nominée Talent émergent POLKA**
pour Les Zooms du Salon de la photo
POLKA magazine, Paris, France

2018 **Salon fotograf'@Fronton, Invitée d'honneur**
Gitanos de la ciudad sin ley, 2/11 Mars
Fronton, France

2017 **Finaliste concours Sophot**
Galerie Fait & Cause, Paris, France

2017 **Invitée d'honneur à la Quinzaine de l'image**
Gitanos de la ciudad sin ley, 1/16 Juillet
Maubourguet-Madiran-Peleyre, France

2017 **Invitée d'honneur aux Journées du reportage**
Gitanos de la ciudad sin ley, 30 Juin / 9 Juillet
Bourisp, France

Expositions

- 2019 **Festival Internacional de Fotografía In Cadaqués**
20 au 29 septembre 2019
Exposition Gitanos de la Ciudad Sin Ley
& Gestes Gitans
- 2019 **Ilham Gallery, Kuala Lumpur**
Geste Gitans, 14/29 septembre 2019
Kuala Lumpur, Malaisie
- 2019 **Arles 2019**
Geste Gitans, 1/14 Juillet 2019
Collectif du Hérisson, 6 rue Louis Pasteur,
Arles, France
- 2019 **Lausane, La nuit des images**
Photographe invitée 6Mois, 22 juin 2019
Musée de l'Élysée, Lausanne, Suisse
- 2019 14 Mai au 8 Juin
Leica Gallery, Milan
- 2019 16 Mars au 20 Avril
Festival Fotografico Europeo
- 2019 9 au 14 Février
Tevere Art Gallery, Rome
- 2018 **Gitanos de la Ciudad Sin Ley**
Septembre, Les mercredis photographiques #40
Bordeaux, France
- 2018 **Gitanos de la Ciudad Sin Ley**
7/28 Juillet
Festival des Arts, Gallery Ecosse D'Oc
Saint-Laurent de la Cabrerisse, France
- 2018 **Gitans de Perpignan : et demain ?**
4/15 Juillet 2018
Invitée d'honneur aux Journées du reportage
Boursip, France
- 2018 **Gitanos de la Ciudad Sin Ley**
Juillet/Août, Le Père Ouvrard,
Cap-Ferret, France
- 2018 **Gitanos de la Ciudad Sin Ley**
28 Avril au 6 Mai
Montignac-Lascaux, France
- 2018 **Gitanos de la Ciudad Sin Ley**
Salon fotograf'@Fronton, Invitée d'honneur
2 au 11 Mars, Fronton, France
- 2018 **Gitans de Perpignan : et demain ?**
Clic clac Montignac
- 2017 **Gitans de Perpignan : et demain ?**
Novembre/Décembre
The Skylark, Edimbourg, Ecosse
- 2017 **Regards d'ici ou D'ailleurs**
Octobre/Novembre
Ligne de vue, Bordeaux, France
- 2017 **Gitans de Perpignan: et demain ?**
16 au 24 Septembre
Festival Barrobjectif, Barro, France
- 2017 **Regards d'ici ou D'ailleurs**
Août, Ligne de vue, Cap-Ferret, France
- 2017 **Gitanos de la Ciudad Sin Ley**
1 au 16 Juillet
Invitée d'honneur à la Quinzaine de l'image
Maubourguet-Madiran-Peleyre, France
- 2017 **Gitanos de la Ciudad Sin Ley**
Invitée d'honneur aux Journées du reportage
30 Juin au 9 Juillet, Bourisp, France
- 2017 **Gitanos de la Ciudad Sin Ley**
17 au 25 Septembre, Festival Barrobjectif
Barro, France
- 2017 **Gitanos de la Ciudad Sin Ley**
Juillet/Août/Septembre
Ligne de vue, Cap-Ferret, France
- 2017 **Pêcheurs en Côte d'Ivoire**
Avril/Mai, Cabane du Minbeau,
Cap-Ferret, France
- 2017 **Pêcheurs en Côte d'Ivoire**
Juin, Edimbourg, Ecosse

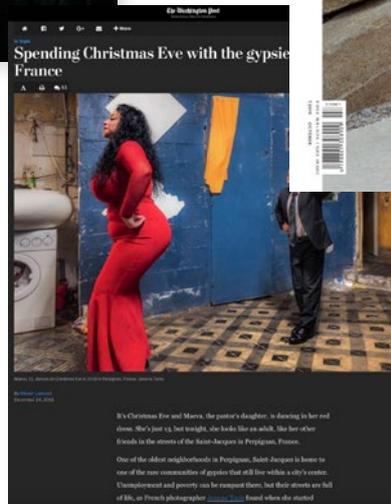


Exposition Leica Milano



Exposition Leica Milano

Publications



2019-10 **LFI**
Leica Fotografie International
[Télécharger PDF](#)

2017-12 **SUD OUEST LE MAG**
Jeanne Taris, la force des clichés
[Télécharger PDF](#)

2018-12 **VICE**
Un Noël chez les Gitans de Perpignan
[Télécharger PDF](#)

2017-09 **POLKA #39**
Une cour sans miracle
[Télécharger PDF](#)

2018-09 **6 MOIS #16**
L'Enclave
[Télécharger PDF](#)

2017-07 **BARROBJECTIF**
Jeanne Taris, Gitans de Perpignan : et demain ...
[Télécharger PDF](#)

2018-08 **PRIX VOIES OFF**
Leica Galleries International
Portfolio Award Italie
[Télécharger PDF](#)

2016-06 **BARROBJECTIF**
Elle aurait aimé être... correspondante de guerre.
[Télécharger PDF](#)

2018-07 **TONI THORIMBERT**
Le lecture portfolio di Arles
[Télécharger PDF](#)

JT

CONTACT@JEANNETARIS.COM

WWW.JEANNETARIS.COM